

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA CUALIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA
COMUNICATIVA Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN
FRANCISCO DE ASÍS**

RECTOR:

ESP. FRANKLIN MURILLO THERÀN

COORDINADORES:

ESP. JOSÈ PEREZ ORTIZ

LIC. REYES PÈREZ ÀLVAREZ

LIC. ESMILE PEÑA OCHOA

ESP. EDGARDO ESCAMILLA CAÑATE

MAG. ANTONIO ROMERO DÌAZ

RESPONSABLES:

ELIZABETH CASTILLO - BIBLIOTECARIA

KARINA BORJA RUIZ – A. HUMANIDADES

GONZALO RUIZ ESTRADA – A. MATEMÀTICAS

ALVARO AVENDAÑO SEÑA – A. HUMANIDADES

AMPARO RUIZ JIMÉNEZ– A. HUMANIDADES

AUDY FIGUEROA FLÓREZ– A. HUMANIDADES

AUXILIADORA OJEDA MENDOZA – BÀSICA PRIMARIA

ITALA PORTACIO V. – A. HUMANIDADES

JOSÈ RAMOS ROMERO - – A. HUMANIDADES

ARGEMIRO LOBO MADERA – A. HUMANIDADES

CRISTO SOTO MARSIGLIA – A. HUMANIDADES

ZENÒN HERRERA A. – A. HUMANIDADES

JAIR BUELVAS R. – A. HUMANIDADES

CRISTIAN MORA M. – PERSONERO ESTUDIANTEL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS
CHINÚ-2013**

INTRODUCCIÓN

Luego de reflexionar sobre el sentido de las cuatro habilidades comunicativas, hemos llegado a la conclusión que nuestros estudiantes no son competentes a la hora de utilizarlas para adquirir aprendizaje significativo.

Son constantes las quejas de los docentes de la Institución Educativa San Francisco de Asís sobre sus estudiantes en el sentido de que éstos no leen comprensivamente, no analizan, no se expresan con propiedad, no critican, no redactan, no escriben con coherencia, no infieren, no disciernen, no se han educado para escuchar, y a duras penas alcanzan el nivel literal de la comprensión lectora.

Pero ante el anterior y desalentador panorama, qué estamos haciendo como maestros para cualificar la competencia comunicativa en nuestros estudiantes?, qué estrategias implementamos para elevar el nivel de esta competencia?, y qué tan comprometidos estamos maestros, estudiantes, directivos y padres de familia en tal sentido?

Sobre la competencia comunicativa se dice mucho, pero se hace poco, no obstante su trascendental importancia. Esta es por excelencia la competencia sin la cual no es posible que nuestros estudiantes avancen en su formación integral y específicamente en su capacidad para comunicarse.

Con el propósito de atender las necesidades de mejoramiento del desarrollo de la competencia lectora y escritural en nuestros estudiantes, proponemos las siguientes estrategias para implementar, desde la perspectiva de cada área y la de humanidades en particular, la competencia comunicativa en la Institución Educativa San Francisco de Asís .

Pensamos que si existe la férrea voluntad de enriquecer nuestro quehacer pedagógico y de encontrar su verdadero sentido y dimensión , es posible lograr prontamente muy buenos resultados con nuestros alumnos en la construcción del sentido en los actos de comunicación o procesos de significación.

PRESENTACIÓN

La Institución Educativa San Francisco de Asís a través del área de Humanidades y la Biblioteca “Blas Reynaldo Montoya”, en aras de fomentar la actividad lectora de los estudiantes se propone desarrollar acciones conjuntas, interdisciplinarias y transversales que coadyuven al logro de los objetivos.

Para ello se hace necesario apropiarnos de los recursos que existen en la Biblioteca, los que circulan a través de internet y los que propone el Plan Nacional de Lectura y Escritura (Colección Semilla).

A continuación se esboza una serie de actividades que pueden aplicarse desde la perspectiva de cada una de las áreas y otras que pueden adoptarse institucionalmente. No obstante, para que éstas puedan materializarse se necesita del concierto de los directivos para que se generen los espacios para planear y desarrollar las actividades, además del seguimiento y evaluación para que se adquiriera el compromiso institucional de fomentar la lectura desde el quehacer de todo docente.

ESTRATEGIAS DE FOMENTO DE LA LECTURA

ESTRATEGIA I. FORMACION DE ESTUDIANTES DE 10º GRADO COMO PROMOTORES DE LECTURA DESDE EL SERVICIO SOCIAL OBLIGATORIO.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Formar un ciudadano lector del mundo, competente, solidario y líder de procesos en equipo fuera del aula.

ACCIONES:



1. El docente líder del servicio social en grado 10º, encargado mediante resolución rectoral, apoyo del área de humanidades, seleccionarán un grupo de estudiantes que califiquen para desempeñarse como promotores de lectura en grados de preescolar, 1º, 2º, y 3º de básica primaria.
2. El docente líder del servicio social con apoyo del área de humanidades seleccionará títulos de la Colección Semilla y otros textos existentes en la biblioteca que puedan ser útiles para el diseño de sus actividades.
3. Los estudiantes guiados por el docente líder del servicio social realizarán talleres lúdicos y de comprensión lectora, de acuerdo al cronograma que se concerte con la bibliotecaria y el coordinador de grupo en preescolar y primaria.
4. Los Talleres pueden ser de: Lectura en Voz alta, creación de adivinanzas y rimas, narración oral, dramatización de cuentos y/o canticuentos, dibujos que evidencien la comprensión.
5. Los estudiantes promotores de lectura realizarán visitas a la Biblioteca en jornada contraria a sus clases y las de los niños beneficiados o usarán el morral viajero para llevar los libros a la sede.
6. El docente líder del servicio social y la bibliotecaria, deberán diseñar el respectivo cronograma de actividades y los formatos que se requieran para la circulación y préstamo del material bibliográfico, el control de actividades ejecutadas y las evidencias del proceso.

ESTRATEGIA II: HORA DE LA LECTURA

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fomentar la lectura por placer desde la perspectiva de todas las áreas del saber y de acuerdo a los estándares y competencias propuestas para el grado.



ACCIONES:

1. A cada uno de los coordinadores de grupo se le asignará un día de cada mes para que visiten la biblioteca y desarrollen allí una clase o actividad encaminada al fomento de la lectura placentera con el curso que dirigen, que guarde relación con el área que orienta. Esta actividad recibirá el nombre de HORA DE LA LECTURA.
2. La coordinadora de la Biblioteca se encargará de agendar y notificar por escrito las fechas en que cada docente desarrollará la HORA DE LECTURA.
3. Los docentes directores de grupo serán los responsables de seleccionar el material indicado para sus intereses y diseñar el taller o la actividad de lectura propia del área que dirigen.
4. Las actividades pueden ser:
 - Lectura en voz alta
 - Implementación de las técnicas grupales a partir de textos asignados.
 - Elaboración de ensayos, reseñas, artículos y otros textos argumentativos a partir de lo leído. Los niños más pequeños pueden hacer dibujos que evidencien la comprensión.
 - resolución de juegos y desafíos mentales.
 - Realización de manualidades a partir de un texto instructivo.
 - Resolución de cuestionarios.
 - Lectura interpretativa de mapas, imágenes, convenciones y otros textos simbólicos que se relacionen directamente con el área que oriente el profesor.
 - Las demás que desde la recursividad y creatividad del docente se puedan organizar.
5. Los docentes de las sedes podrán escoger entre hacer la visita a la biblioteca o solicitar el préstamo del morral viajero para que lleve los textos que requiera para hacer la hora de lectura en su propia sede, aunque se recomienda la primera opción, pues genera en los niños una motivación superior.

ESTRATEGIA III: PRODUCCIÓN TEXTUAL

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fomentar el desarrollo de la competencia escritural en los estudiantes inesafistas, desde la primera infancia hasta la media.

Acciones:

1. Creación del PERIÓDICO MURAL ESTUDIANTIL, con información constantemente actualizada, imágenes multicolores y secciones llamativas con temas de interés infantil y juvenil.
2. Los coordinadores serán los encargados de liderar la actualización permanente del periódico en sus sedes y jornadas.
3. Creación de un BLOG, con la misma información del periódico mural, para vincular las TIC y los medios. Se requerirá el apoyo de profesores de informática.
4. Participación activa de la Institución en las actividades del programa PRENSA-ESCUELA que involucren redacción de textos informativos, creación literaria, etc.
5. Realización de talleres dirigidos a docentes, estudiantes y aun a padres de familia sobre redacción y composición.

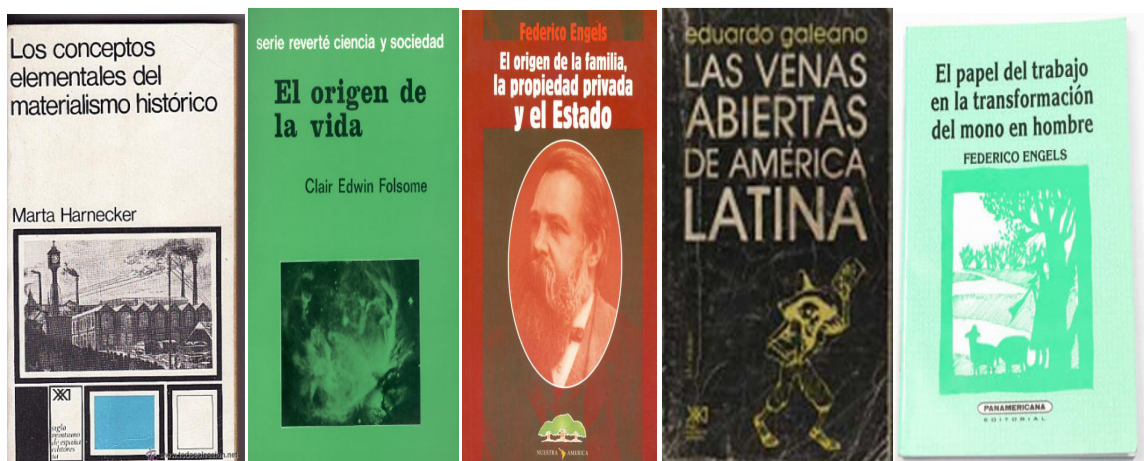


ESTRATEGIA IV: LEYENDO Y ARGUMENTANDO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar los niveles de lectura literal, crítica, inferencial, e intertextual a través del uso de los recursos bibliográficos de la Colección Semilla y la preparación para las pruebas censales externas (SABER 3º, 5º, 9º Y 11º.)

ACCIONES:

1. Los docentes de las diferentes áreas que son objeto de evaluación externa (MEN-ICFES) deben comprometerse a implementar estrategias de interpretación y comprensión lectora en sus clases. Se sugiere que los docentes asignen textos y diarios de consulta obligatoria a sus estudiantes y lectura de obras significativas consideradas clásicas para cada una de las áreas.



2. Los cuadernillos de evaluaciones censales anteriores deben convertirse en guías de estudio indispensables en la retroalimentación de procesos evaluativos. De igual forma los docentes deben aprovechar las colecciones de textos tipo ICFES existentes en la biblioteca así como también los bancos de preguntas que el ICFES ofrece en su página oficial www.icfes.gov.co.
3. Todos los docentes nos debemos comprometer con la revisión de material bibliográfico gratuito que circula a través de internet y que puede ser de utilidad para todas las actividades curriculares.

ESTRATEGIA V: PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD DESDE UN ENFOQUE INTERINSTITUCIONAL Y MULTIMODAL.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Propender por una vivencia personal de la lectura en ambientes diferentes al entorno escolar.

ACCIONES

1. Los docentes de preescolar, primaria, secundaria y media pueden organizar expediciones a la biblioteca pública municipal y a la del Banco de la República en Sincelejo.
2. Como en años anteriores, participar en todo concurso intercolegiado de lectura, ortografía y comprensión al que seamos invitados, para tener siempre representación en diferentes escenarios. Así mismo, con el apoyo de los docentes de matemática y humanidades volver a implementar nuestras olimpiadas académicas en la semana del 4 de octubre.
3. Vincular un grupo significativo de estudiantes de preescolar, primaria y primeros grados de secundaria al “Semillero Rosita Santos” de la Corporación de Declamadores y Poetas de Chinú, aprovechando este recurso gratuito.



4. Inscribir a los estudiantes talentosos en toda convocatoria local, regional y nacional de creación y redacción de cuentos, ensayos, ponencias y otras que circule a través de los medios, con el fin de proyectar a los niños y jóvenes en todo escenario curricular y cultural con el propósito de dejar en alto el nombre de la institución (Ejemplo: concurso de cuento de RCN, concurso de ensayo de

BANREPÚBLICA, proyecto ONDAS, Concursos de Ponencias de Filosofía IE Lenis, entre otros.)

5. Organización de una noche cultural con Narradores y cuenteros inesafistas e invitados especiales, para el fomento de la tradición narrativa oral.

6. Noche de Mimos y Teatro con la puesta en escena del grupo de Talentos Inesafistas.









7. Implementación de las directrices del programa Todos a Aprender y el Plan Nacional de Lectura y Escritura, en especial, la colección Semilla.



8. Sugerimos a los docentes de preescolar, básica, secundaria y media leer y apoyarse en los documentos relacionados con Mil Maneras de Leer, en la página de Colombia Aprende. Así mismo, apoyarse de la red de Bibliotecas Públicas y Fundalectura a fin de seleccionar libros altamente recomendados desde el nacimiento hasta los 15 años.

MIL MANERAS DE LEER

Mil Maneras de Leer es una manera de articular el trabajo de aula y el quehacer académico con el material que ofrecen las bibliotecas públicas municipales. Son ideas básicas, estrategias y ejercicios para estimular en los alumnos el interés por la lectura, y propiciar el desarrollo de saberes apoyándose en los recursos que ofrecen estas bibliotecas.

Red Nacional de Bibliotecas Públicas

La RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS es el conjunto de bibliotecas públicas y servicios bibliotecarios estatales del país. Su objetivo es aumentar y garantizar las posibilidades para el libre acceso a la información, a una rica oferta literaria, documental y de recursos informáticos, aumentando así las posibilidades educativas y culturales de la población colombiana.

La Red se fundamenta en los principios establecidos por el Manifiesto de la UNESCO, las pautas de la IFLA y la Declaración de Caracas para la Biblioteca Pública como factor de cambio social e América Latina y el Caribe.

9º Congreso Nacional de Lectura
Bogotá agosto 18 al 21 de 2014

los niños son un cuento
Lectura en la primera infancia



Fundalectura

Cómo reconocer los buenos libros para niños y jóvenes





LEER en familia

9. Apoyo institucional al Proyecto de Bilingüismo.



**ASIGNACION DE RESPONSABILIDADES EN MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO
“ESTRATEGIAS PEDOGÓGICAS PARA LA CUALIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA
COMUNICATIVA Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN
FRANCISCO DE ASÍS”**

ESTRATEGIA	ACCIONES	LIDER(ES) DEL PROCESO	COLABORADORES
ESTRATEGIA I	SERVICIO SOCIAL EN 10º GRADO ENFOCADO A LA FORMACIÓN DE JÓVENES MEDIADORES DE LECTURA.	<ul style="list-style-type: none"> JOSÈ RAMOS ROMERO (J. Tarde) 	<ul style="list-style-type: none"> ITALA PORTACIO MILENA GIL (TUTORA MEN) ELIZABETH CASTILLO
ESTRATEGIA II	HORA DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ÀLVARO AVENDAÑO (J. Mañana) AUDY FIGUEROA (J. Tarde) 	<ul style="list-style-type: none"> ELIZABETH CASTILLO AMPARO PETRO Y GUILLERMO PÉREZ (L.DEJANON) ROSA MADERA Y SANDY MORALES (C.TORRES) JOSÈ GONZÁLEZ Y RAYMUNDO MACEA (PRINCIPAL PRIMARIA)
ESTRATEGIA III	PERIÒDICO MURAL	<ul style="list-style-type: none"> COORDINADORES DE SEDES Y JORNADAS CRISTO SOTO M. (J. Mañana) AMPARO RUIZ (J. Tarde) 	<ul style="list-style-type: none"> MA. ESPERANZA CASTILLO(C.TORRES) AMPARO PETRO(L.DEJANON) NURINELDA DOMINGUEZ (PRINCIPAL PRIMARIA)
	CREACIÒN Y ALIMENTACIÒN PERMANENTE DE UN BLOG	<ul style="list-style-type: none"> DOCENTES DE HUMANIDADES 	<ul style="list-style-type: none"> ISAURA MENDIVIL JORGE VILLADIEGO ITALA PORTACIO MIGUEL FELIPE HERNÀNDEZ
	PRENSA – ESCUELA	<ul style="list-style-type: none"> ÀLVARO AVENDAÑO (J. Mañana) JAIRÓ BUELVAS (J. Mañana) AMPARO RUIZ (J. Tarde) 	<ul style="list-style-type: none"> YANETH ÀLVAREZ KARINA BORJA EDITH RODRIGUEZ
	TALLER DE REDACCIÒN Y CREACION LITERARIA CON NIÑOS Y PADRES	<ul style="list-style-type: none"> JAIRÓ BUELVAS RUIZ (J. Mañana) AUDY FIGUEROA (J. Tarde) 	<ul style="list-style-type: none"> ARGEMIRO LOBO ZENÒN HERRERA CRISTO SOTO
ESTRATEGIA IV	INTERPRETACIÒN TEXTUAL, LECTURA CRÌTICA, INFERENCIAL. PREPARACIÒN PARA PRUEBAS EXTERNAS	<ul style="list-style-type: none"> DOCENTES DE TODAS LAS ÀREAS 	<ul style="list-style-type: none"> ELIZABETH CASTILLO
ESTRATEGIA V	PROYECCIÒN A LA COMUNIDAD DESDE UN ENFOQUE INTERINSTITUCIONAL Y MULTIMODAL.	<ul style="list-style-type: none"> RECTOR DOCENTES DE HUMANIDADES DOCENTES DE TODAS LAS ÀREAS 	<ul style="list-style-type: none"> PADRES DE FAMILIA
	PROYECTO DE BILINGUISMO	<ul style="list-style-type: none"> DOCENTES DE HUMANIDADES - INGLÈS 	
	ORGANIZACIÒN DE OLIMPIADAS EN SEMANA DEL 4 DE OCT.	<ul style="list-style-type: none"> AUDY FIGUEROA CRISTO SOTO WALTER BELLO 	<ul style="list-style-type: none"> JAIRÓ BUELVAS MARINA GONZÁLEZ GONZALO RUIZ
	VINCULACION DE NIIÑOS AL SEMILLERO ROSITA SANTOS	<ul style="list-style-type: none"> JAIRÓ BUELVAS 	<ul style="list-style-type: none"> ZENÒN HERRERA
	NOCHE DE TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> ARGEMIRO LOBO 	<ul style="list-style-type: none"> LOURDES NARANJO DOCENTES DE HUMANIDADES COORDINADORES

	NOCHE DE NARRADORES	<ul style="list-style-type: none">• JAIRO BUELVAS• AUDY FIGUEROA• GONZALO RUIZ	<ul style="list-style-type: none">• DOCENTES• HUMANIDADES• COORDINADORES	DE
--	----------------------------	---	---	-----------